

## 6. Semester: Arbeitsplan Italienisch SPF

Woche	Bereich	Thema	Lehrmittel	Kapitel
1	Grammatik / Kommunikaton	futuro semplice: verbi regolari, commentare una canzone	Tracce	Unità 9
2	Grammatik	futuro semplice: verbi irregolari	Tracce	Unità 9
3	Grammatik / Literatur	futuro semplice, estratto da "Pinocchio"	Tracce	Unità 9
4	Grammatik / Wortschatz	professioni, progetti futuristici	Tracce	Unità 9
5	Grammatik	condizionale presente	Tracce	Unità 9
6	Grammatik / Kommunikation / Literatur	condizionale presente, riviste, interviste	Tracce	Unità 9
7	Grammatik / Wortschatz / Kommunikation / Kultur	"l'uomo vitruviano", il corpo umano, dialoghi, futuro anteriore	Tracce	Unità 9
8	Grammatik	condizionale composto I / II, concordanza dei tempi, condizionale e futuro	Tracce	Unità 9
9	Grammatik / Kultur	<i>Le profezie</i> e invenzioni di L. da Vinci, frase relativa con "cui", frase relativa con "articolo + quale", ripasso generale	Tracce	Unità 9
10	Grammatik / Wortschatz	congiuntivo presente: verbi regolari e irregolari, animali, soggetto della principale – soggetto della subordinata	Tracce	Unità 10
11	Grammatik / Kultur	indicativo vs congiuntivo presente, cosa "accende" il congiuntivo, superstizioni	Tracce	Unità 10
12	Grammatik / Kommunikation	congiuntivo passato, role-play: convincere	Tracce	Unità 10
13	Grammatik / Kultur	congiuntivo imperfetto: verbi regolari e irregolari, congiuntivo trapassato, fuochi d'artificio	Tracce	Unità 10
14	Grammatik / Kommunikation	riassunto dei tempi dell'indicativo e del congiuntivo, esprimere opinioni	Tracce	Unità 10
15	Grammatik / Kultur	condizionale nella principale, analisi di una canzone, periodo ipotetico della possibilità	Tracce	Unità 10
16	Grammatik	periodo ipotetico dell'irrealtà, ripasso	Tracce	Unità 10
17	Grammatik	periodo ipotetico dell'irrealtà con l'imperfetto indicativo, ripasso	Tracce	Unità 10
18	Grammatik/ Literatur	struttura di discussioni, <i>La grandezza dell'uomo</i> (D. Buzzati), ripasso generale	Tracce	Unità 10

Parallel dazu: Literaturgeschichte: Balboni, *Letteratura italiana per stranieri*; Lektüre von Originaltexten; Lese- und Hörverstehen von Originaldokumenten; Vortrags- und Schreibübungen mithilfe von *Lo Zingarelli Minore*; Übersetzungen; Landeskunde; Wortschatz (Klett): Feinler-Torriani & Klemm, *Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Italienisch* (selbständiges Erarbeiten bis zur Matura).